

Figuració catalana del s.XX



La Galeria

FIGURACIÓ CATALANA del s.XX

Obres que no es poden perdre

Sota aquest títol presentem dues exposicions col·lectives de pintures, dibuixos i escultures que són testimoni de l'evolució i vigor de l'art figuratiu a Catalunya durant el s. XX. Es tracta d'obres de la col·lecció d'Eduard Batlle, reunides durant els cinquanta anys que va treballar en el món de l'art, que donen una visió del ric mosaic de conceptes, solucions, influències i interseccions que han conformat la figuració catalana del s. XX. El conjunt permet un ventall de lectures estilístiques i històriques i de la mirada artística que l'Eduard va compartir amb molts amants de l'art.

Per damunt de tot, cada una d'aquestes creacions va ser triada per la seva singularitat i el seu acompliment. Per l'Eduard, cada obra havia d'excitar l'esperit; havia d'estar viva tan si provocava atracció, desconcert o rebuig. Els artistes representats aquí, entenen l'art com a acte de consciència lliure que pren la realitat objectiva com a punt de referència per transmetre abstraccions, idees i emocions que van més enllà del fet físic i n'enriqueixen la percepció tot desvelant relacions intangibles i subtils. La seva vindicació de la figuració aprofundeix en els aspectes de l'ofici i, sense rebutjar la creació de bellesa, parteix d'imatges de l'entorn quotidià per celebrar la vida.

Amb aquest esperit, proposem acostar-nos a cada una d'aquestes obres des del seu assoliment tècnic. Desem les etiquetes i afiliacions, i recuperem la joia de descobrir-les deixant que ens parlin tot assaborint la seva vigència a través del temps.



FRANCESC SALÈS | La pipa

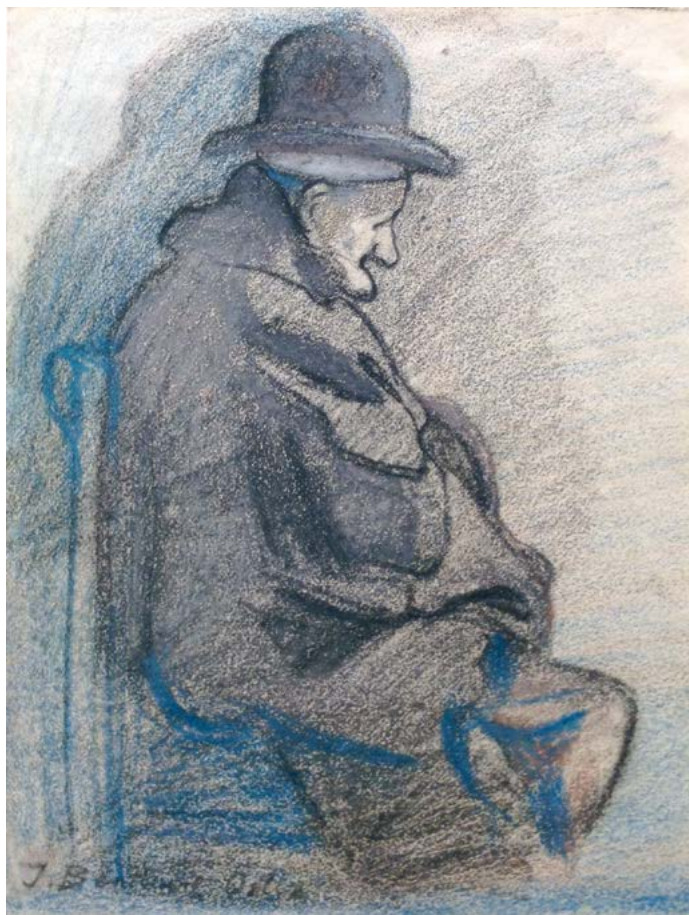
Oli sobre tela

44 x 55 cm

Signat a l'angle inferior esquerre

Exp.: *Salès 1904-1976*, Sala Parés,
del 7 de març al 3 d'abril de 1991, cat. núm. 42, reprod.

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



JOSEP BENLLIURE ORTIZ | Estudi de vell

Tècnica mixta sobre paper

22,5 x 16,7 cm

Signat a l'angle inferior esquerre



RICARD CANALS | Dues figures amb barret andalús

Sanguina sobre paper

15 x 11 cm



ISIDRE NONELL | Grotescs, ca. 1910-1911

Llapis conté i guaix sobre paper

23,5 x 16,5 cm

Signat a l'angle inferior esquerre

Bibl.: Revista *Papitu*, Barcelona 11 de gener de 1911, núm. 111, reproduït a pàg. 21.

Observ.: Al revers etiqueta de Barcino Art i inscripció a tinta similar a la que figura al peu de la reproducció a la revista *Papitu*: “GROTESCS” i la llegenda “L’home sec. —No se com vos ho feu. Sempre teniu ganas de riure. / L’home gros. — Amic meu: val més riure que fer riure, que diu el ditxo” [sic]



JOAN COLOM | Dinar al camp

Aiguada sobre paper Canson

24 x 32 cm

Signat a l'angle inferior dret



LLUÍS RIGALT | Platja, 1880

Tècnica mixta sobre paper

10 x 21 cm

Datat a l'angle inferior dret



LLUÍS RIGALT | Riu, 1880

Tècnica mixta sobre paper

10,5 x 16 cm

Datat a l'angle inferior dret



FRANCESC GIMENO | Noi llegint/Gos dormint, ca. 1905

Carbó sobre paper (2 cares)

49 x 63,3 cm

Signat a la banda del Gos dormint

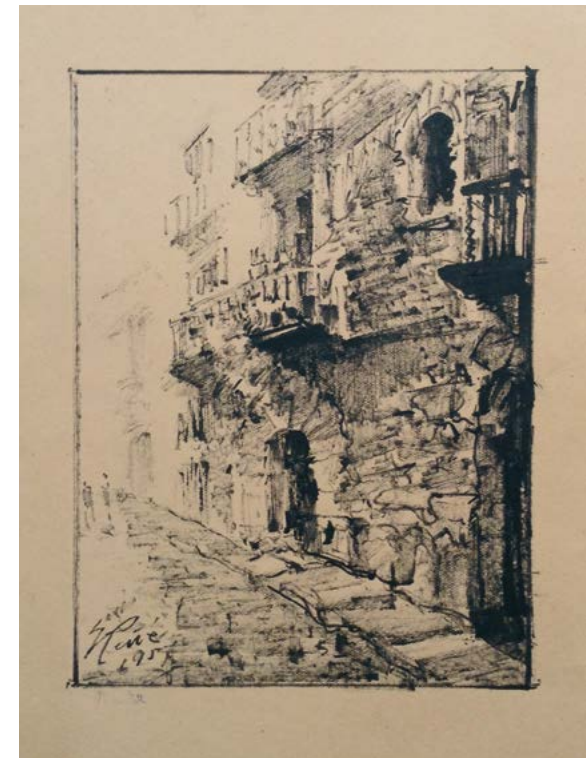
Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers del marc



ANÒNIM | Suburbi

Tècnica mixta sobre paper

45 x 54,5 cm



LLUÍS RENÉ | Carrer Montcada, 1957

Tinta a la canya sobre paper

23 x 17,5 cm

Signat i datat a l'angle inferior esquerre



JOAN COMMELERAN | Dia de festa, Caldetes, 1934

Oli sobre tela

54 x 73 cm

Signat i datat a l'angle inferior esquerre



NICOLAU RAURICH | Idiota

Llapis sobre paper
11,2 x 10,7 cm
Signat a l'angle superior dret i titulat a l'angle inferior esquerre



PAU ROIG | Nen dempeus

Llapis gras sobre paper
22,7 x 16,5 cm
Signat amb estampilla a l'angle inferior dret



JOSEP MARAGALL NOBLE | Cap, Sorau, 1928

Llapis grafit sobre paper
16,7 x 14 cm
Signat i datat a l'angle inferior dret



JOAN SERRA | Peixos, 1944

Oli sobre tela

65 x 81 cm

Signat a l'angle inferior esquerre

Exp.: *Juan Serra. Pinturas*, Sala Parés,
del 15 d'abril al 3 de maig de 1944, cat. núm. 20 o 21, reproduït.



JOAN SERRA | Calella de Palafrugell

Oli sobre fusta

28 x 36 cm

Signat a l'angle inferior dret



ALFRED SISQUELLA | Paisatge

Oli sobre tela emplafonada

14 x 22 cm

Signat a l'angle inferior dret



ALFRED SISQUELLA | El pollastre de Nadal

Oli sobre cartró

19 x 24 cm

Signat a l'angle superior dret

Observ. Etiquetes de la Sala Vayreda i de la Sala Parés al revers



PERE PRUNA | Il·lustració 6 de la novel·la Manon Lescaut, 1947

Oli sobre cartró preparat

35 x 27 cm

Signat al revers a l'angle inferior dret

Bibl.: Prévost, A. F., 1949, reprod. pàg. 34.

Observ.: És una de les 24 il·lustracions originals que Pere Pruna va realitzar el 1947 per il·lustrar la novel·la d'Antoine-François Prévost, *Manon Lescaut*, editada per Salvat Editores el 1949 amb 24 làmines a color fora de text.

Al revers, a llapis: «1947/Nº 6/ "Elle mit la main devant ses yeux pour cacher quelques larmes etc." / Pag. 82 / Manon / Pruna» [sic]

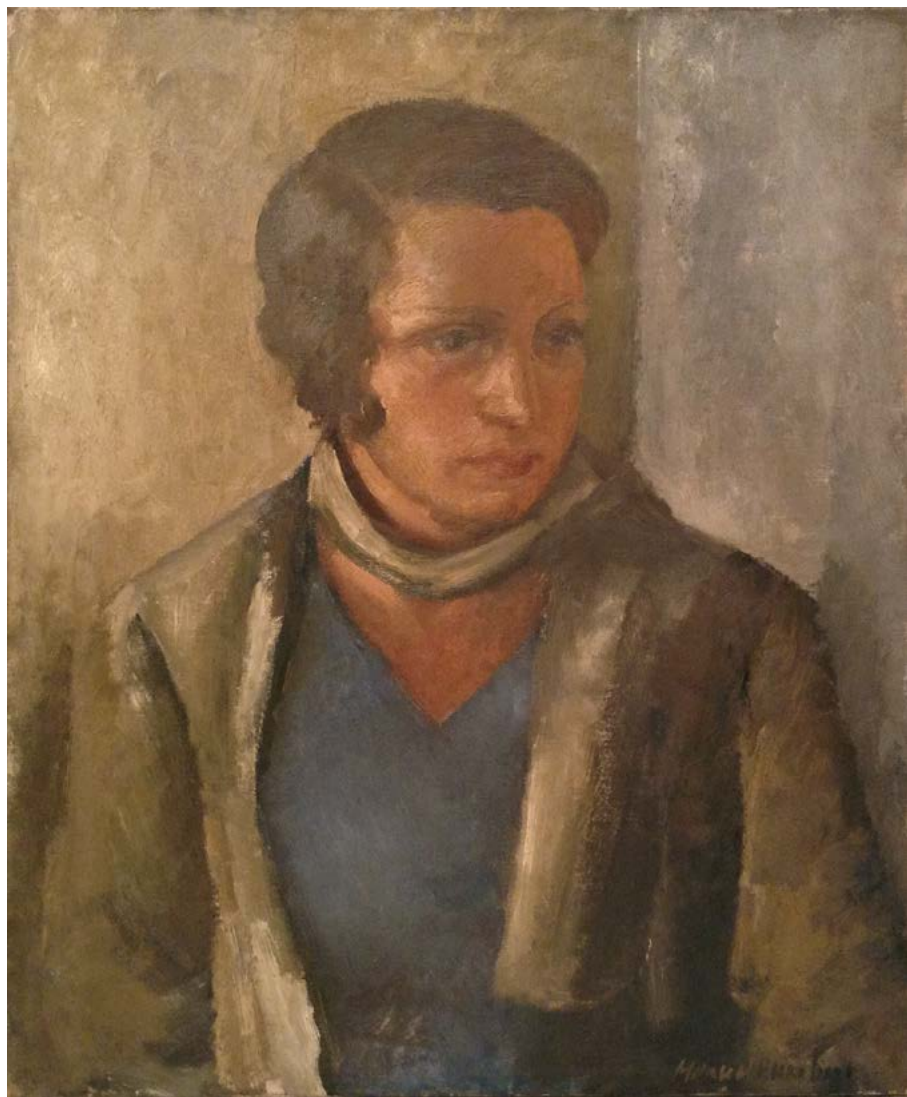


FRANCESC DOMINGO | Bust d'home de perfil

Llapis gras sobre paper

25,5 x 18,5 cm

Signat a l'angle inferior dret

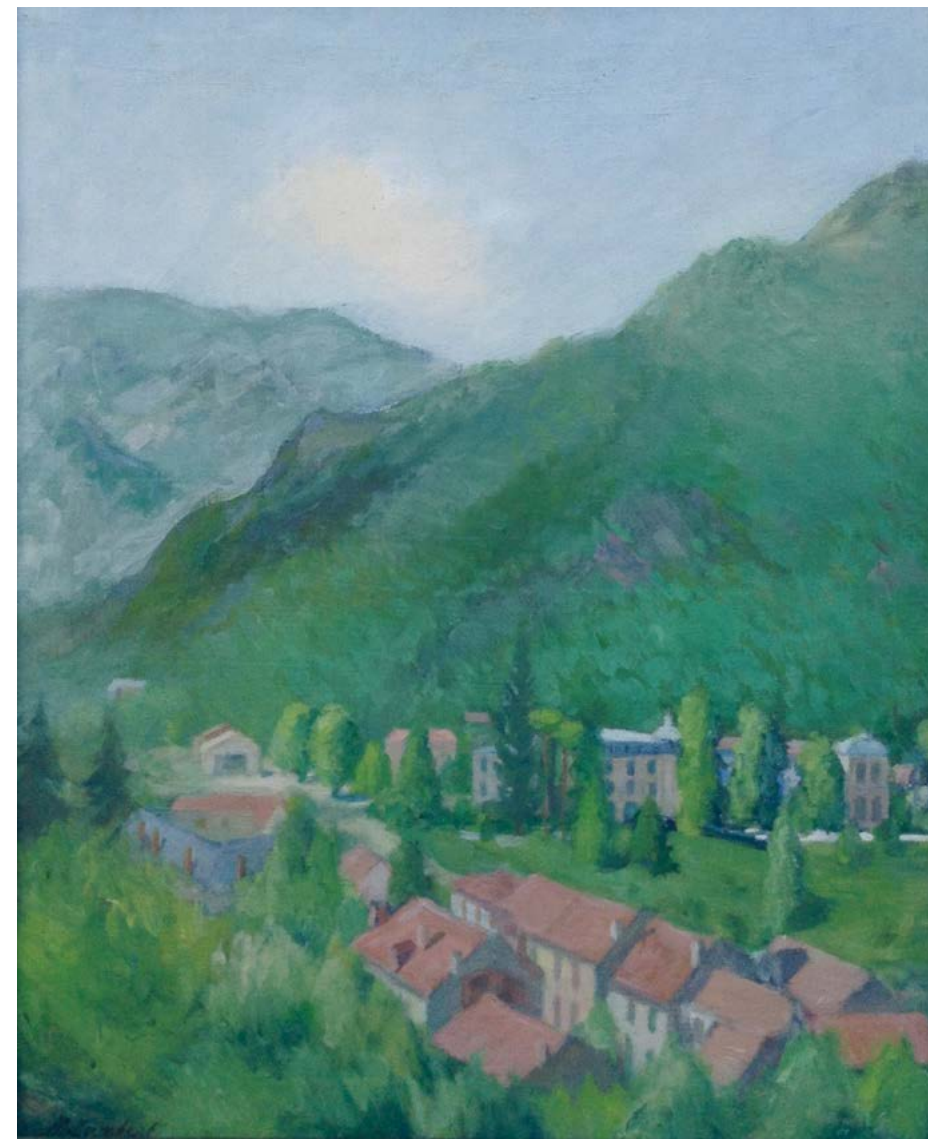


MANUEL HUMBERT | Bust de dona mirant de costat

Oli sobre tela

55 x 46 cm

Signat a l'angle inferior dret



MANUEL HUMBERT | Paisatge

Oli sobre tela

61 x 50 cm

Signat a l'angle inferior esquerre



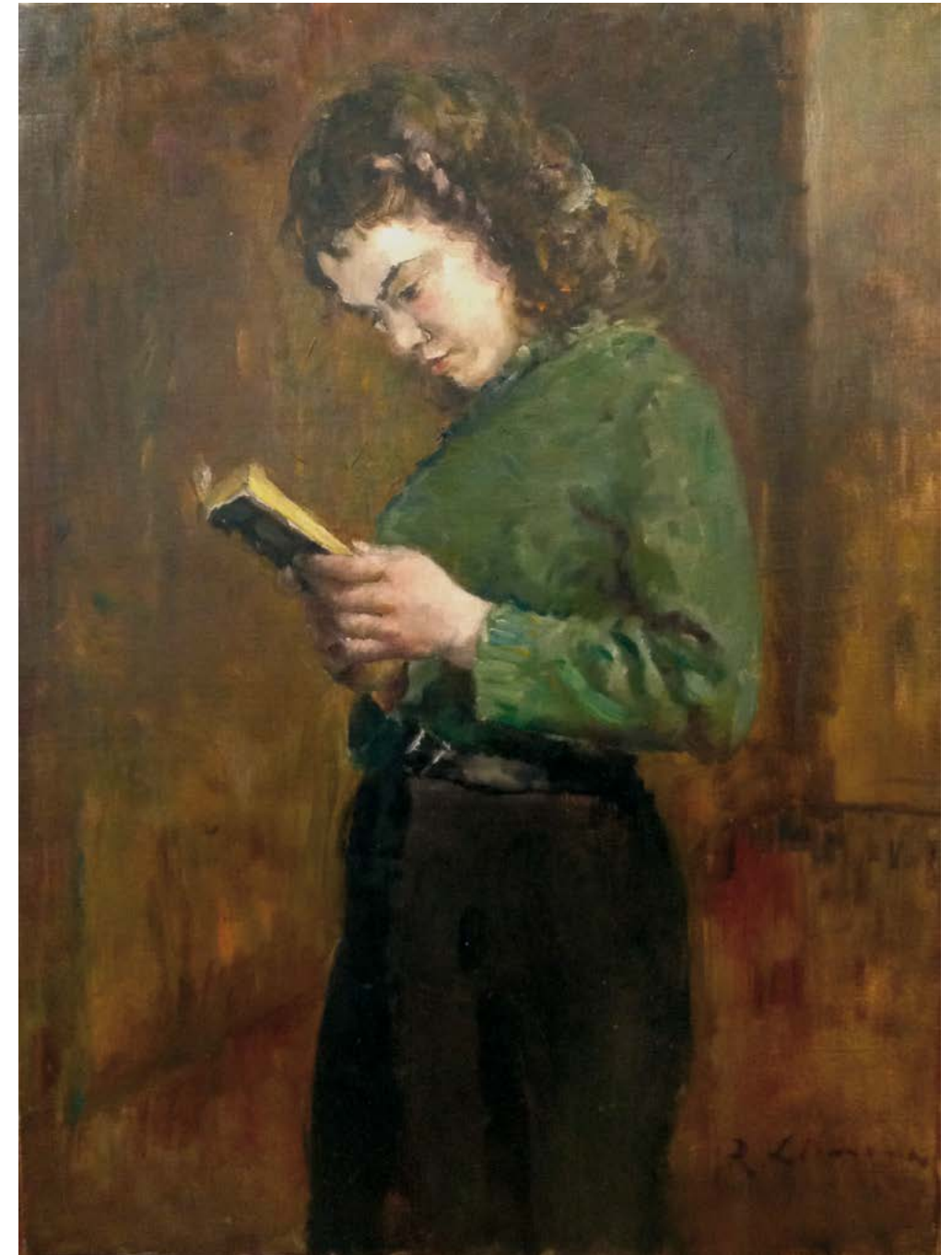
MANUEL HUMBERT | Noia asseguda

Guaix sobre paper

46 x 33 cm

Signat a l'angle inferior dret

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers

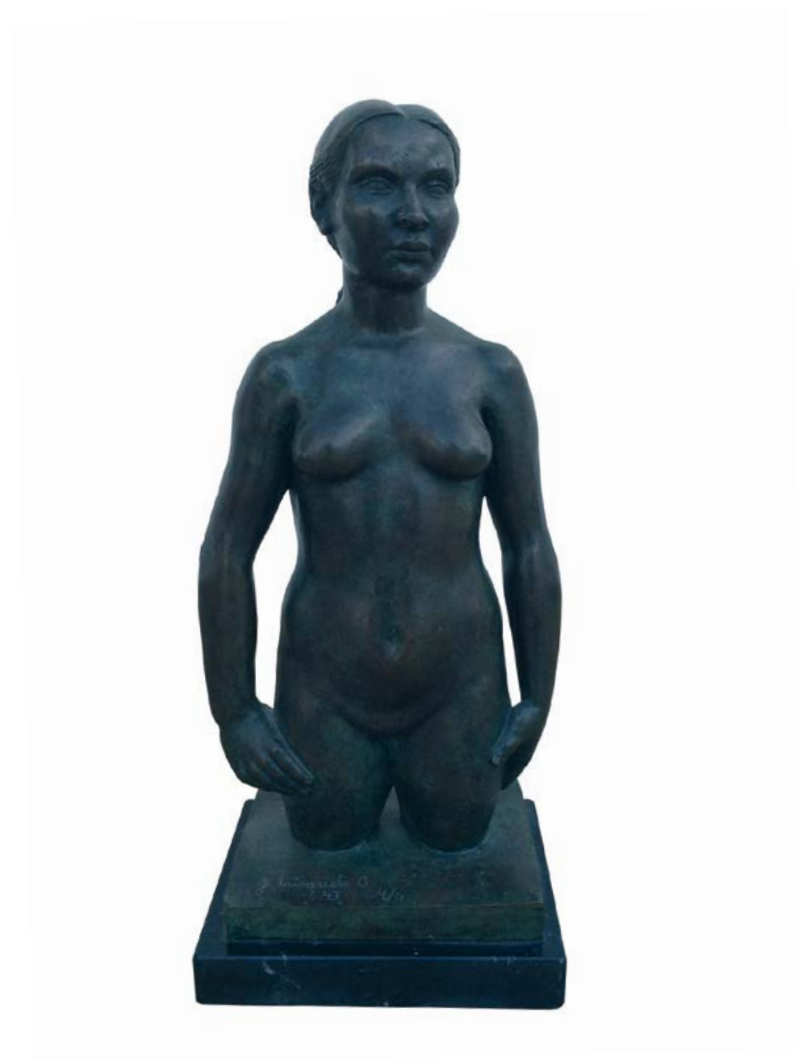


RAFAEL LLIMONA | Noia llegint, Pilar

Oli sobre tela

73 x 54 cm

Signat a l'angle inferior dret



JOSEP BUSQUETS | Dona, 1943

Bronze 4/4

41,5 x 19,5 x 13 cm

Signat, datat i numerat a l'angle inferior dret

Bibl.: Galí, F., 1981, reprod. versió en marbre pàg. 18

Camps, T., 1995, reprod. versió en marbre pàg. 52

Camps, T., 2014, reprod. versió en marbre pàg. 48

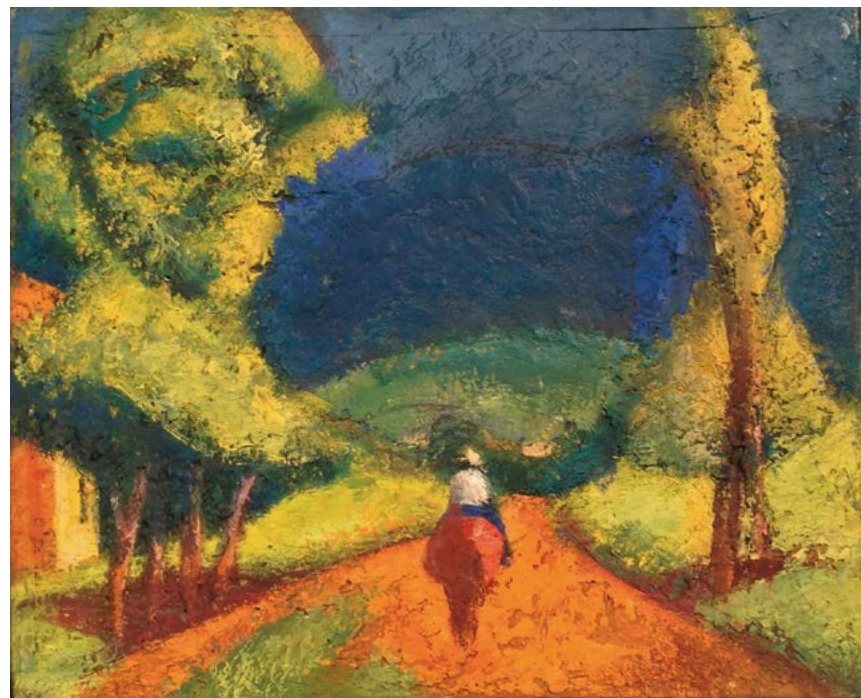


ERNEST MARAGALL NOBLE | Figures a la platja, 1965

Tinta sobre paper

16 x 21,8 cm

Signat i datat a l'angle inferior dret



MIQUEL VILLÀ | Tafí Viejo, 1941-1942

Oli sobre tela

22 x 27 cm

Signat, titulat i datat al revers

Exp.: *Miquel Villà (1901-1988) Exposició Homenatge*, Sala Parés,
del 17 de novembre al 10 de desembre de 1998

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



JOSEP ROCA-SASTRE | Bodegó, 1967

Oli sobre tela

50 x 100 cm

Signat a l'angle inferior dret

Bibl.: Fontbona, F., 1988, cat. núm. 340, reproducció pàg. 168

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



GABINO REY | Florero, 1963

Oli sobre tela

73 x 60 cm

Signat a l'angle inferior dret

Exp.: Gabino, Sala Parés, del 14 al 30 de març de 1964, cat. núm. 9, reprod

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers

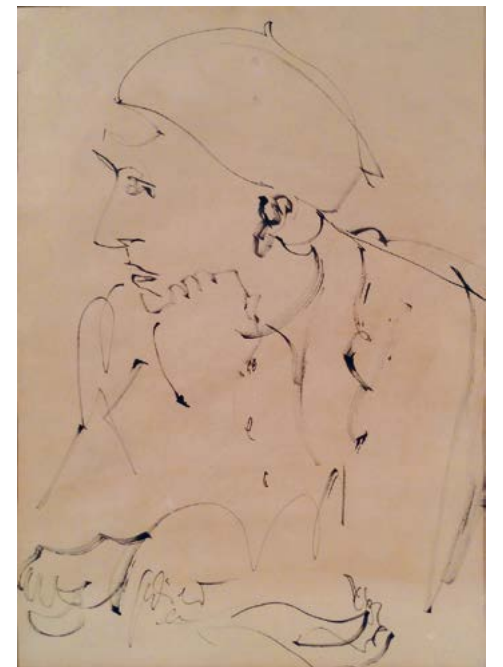


GABINO REY | La partida, ca. 1965

Tinta a la canya sobre paper

32,5 x 44,5 cm

Signat a l'angle superior esquerre



GABINO REY | Dona del barret, ca. 1965

Tinta a la canya sobre paper

39 x 29 cm

Signat a l'angle inferior esquerre



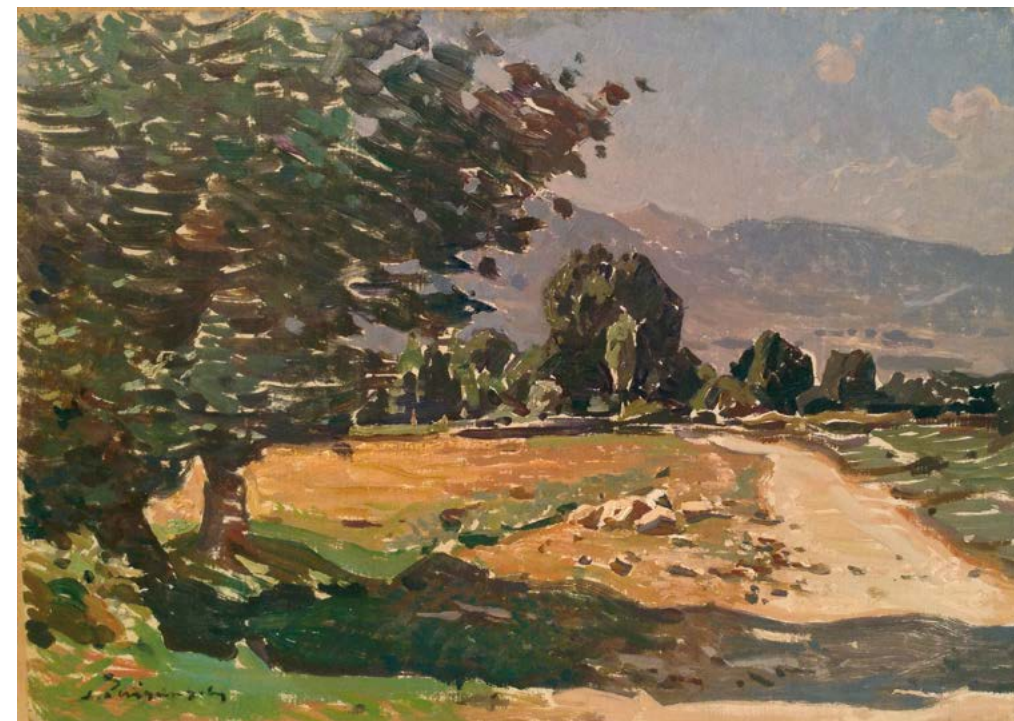
CARLES NADAL | Barraques de fira, 1973

Tècnica mixta sobre paper
22 x 29,8 cm
Signat i datat a l'angle inferior dret



CARLES NADAL | Passeig marítim, 1971

Tinta sobre paper
22,2 x 29 cm
Signat i datat a l'angle inferior esquerre



JOSEP PUIGDENGOLAS | Paisatge de la Cerdanya

Oli sobre fusta
33 x 46 cm
Signat a l'angle inferior esquerre

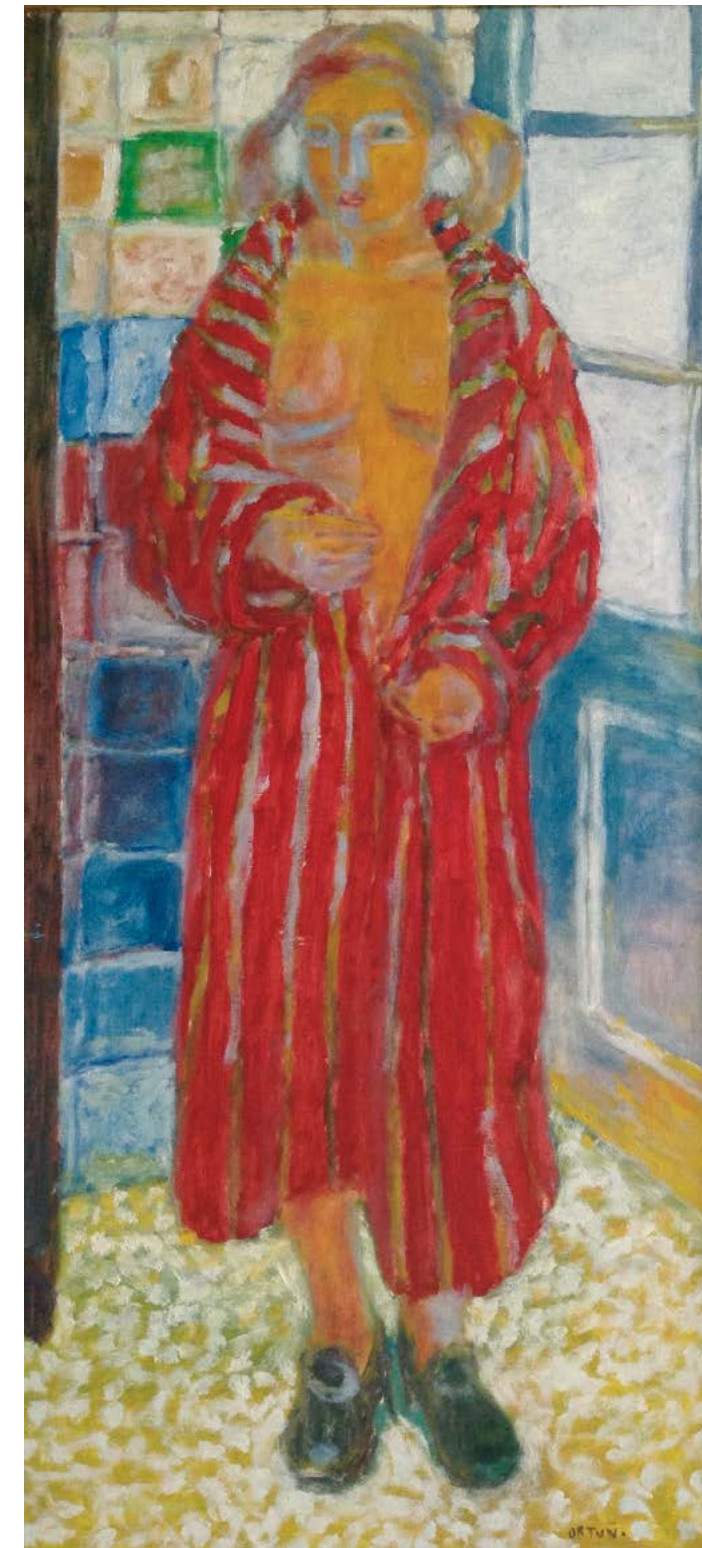


ROBERT ORTUÑO | Figura al jardí

Tècnica mixta sobre paper

70 x 70 cm

Signat a l'angle inferior esquerre



ROBERT ORTUÑO | Muchacha con bata roja, 1973

Oli sobre tela

130 x 60 cm

Signat a l'angle inferior dret; signat i titulat al revers

Observ. Etiqueta de la Sala Parés al revers



GABINO REY | Pescados y hortalizas, 1972

Oli sobre tela

60 x 81 cm

Signat i datat a l'angle inferior dret

Exp.: *Gabino*, Sala Parés, del 16 de febrer al 7 de març de 1974, cat. núm. 37, reproduït.

Observ. Etiqueta de la Sala Parés al revers



JOSEP BUSQUETS | Dona ajaguda, 1976

Pedra

13 x 59 x 17 cm

Signat i datat a la base a l'angle inferior esquerre i a l'angle inferior dret



JOSEP BUSQUETS | Els tretze del Pi, ca. 1972-1974

Relleu en bronze

33 x 23 cm

Signat a l'angle superior esquerre i titulat a baix al centre



JOSEP SERRA LLIMONA | Dues figures, 1968

Sanguina sobre paper

25 x 35 cm

Signat i datat a l'angle inferior esquerre



ALFRED FIGUERAS | Bodegó amb violí, 1975

Oli sobre tela

50 x 61 cm

Signat a l'angle inferior esquerre

Observ: Etiqueta de la Sala Parés al revers

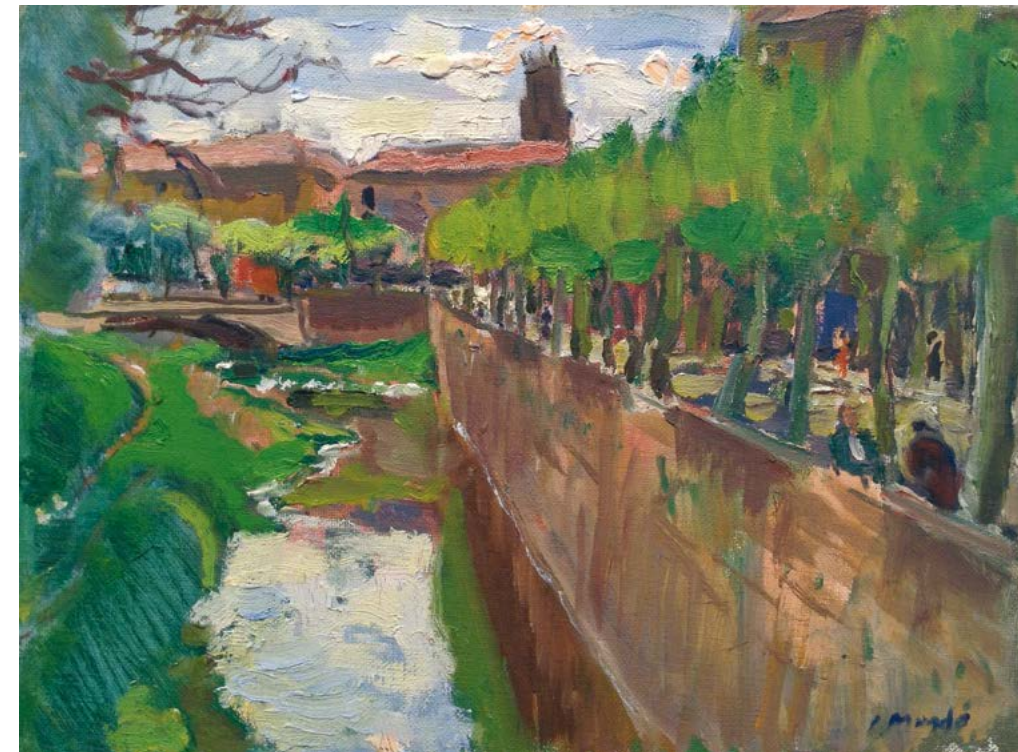


IGNASI MUNDÓ | Paisatge, 1968

Tècnica mixta sobre paper

33 x 24,5 cm

Signat i datat a l'angle inferior dret

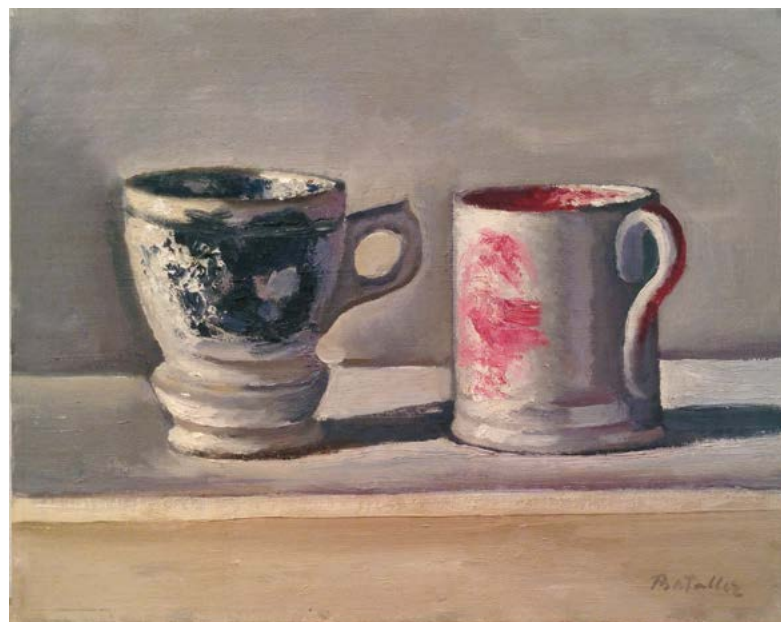


IGNASI MUNDÓ | Vic

Oli sobre tela emplafonada

24 x 33 cm

Signat a l'angle inferior dret



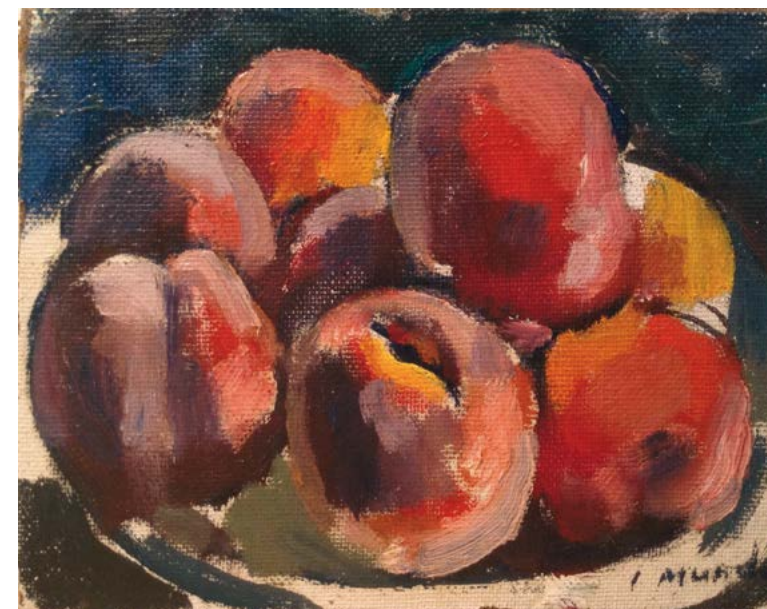
RAFAEL BATALLER | Tassetes

Oli sobre tela

19 x 24 cm

Signat a l'angle inferior dret

Observ.: Dedicatòria a Eduard Batlle al revers



IGNASI MUNDÓ | Préssecs, 1973

Oli sobre tela

17 x 22 cm

Signat a l'angle inferior dret

Exp.: Ignasi Mundó, Sala Parés, del 20 d'abril al 7 de maig de 1974, cat. núm. 20, reprod.

Bibl.: Diversos autors, 1974, reprod. pàg. 33



JOSEP ROCA-SASTRE | Cadaqués (terrats), 1973

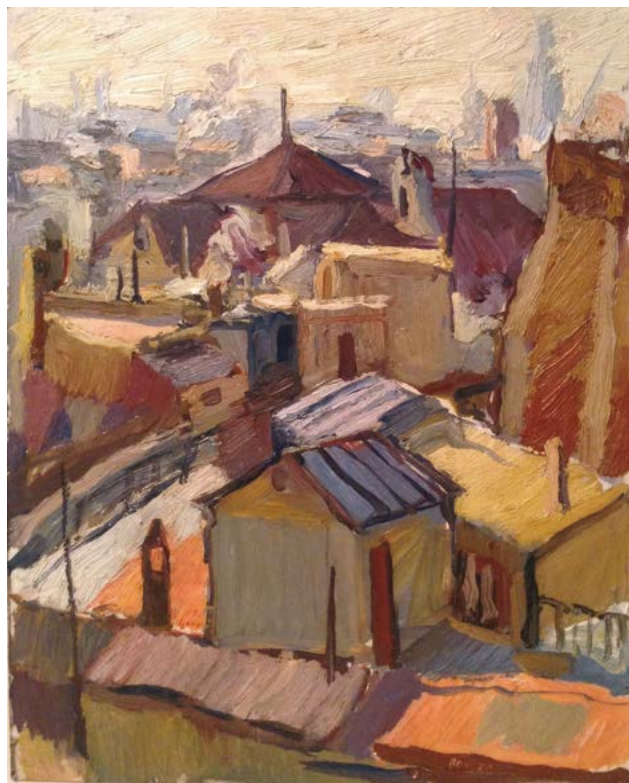
Oli sobre tela

40 x 80 cm

Signat a l'angle inferior dret; signat i datat al revers

Bibl.: Fontbona, F., 1988, cat. núm. 672, reprodu. pàg. 176

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



JOAN ROVIRA | Terrats de Barcelona

Oli sobre fusta

41 x 33 cm

Signat a l'angle inferior dret



JORDI CURÓS | Façana, 1981

Oli sobre fusta

46 x 38 cm

Signat i datat a l'angle inferior dret

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



JORDI MARAGALL MIRA | Interior i figura, 1977

Oli sobre tela
89 x 116 cm
Signat i datat a l'angle inferior dret



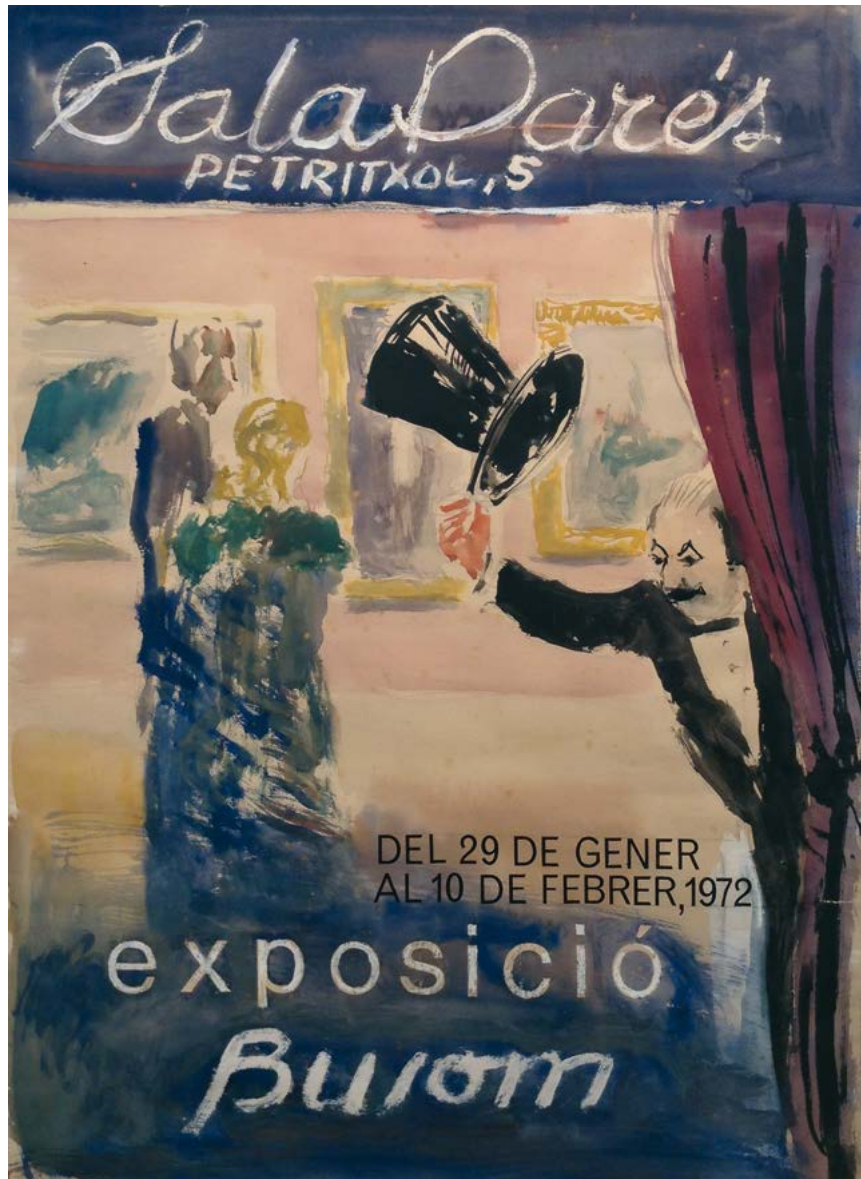
ÀNGEL PLANELLS | Tertúlia de taverna, 1985

Tècnica mixta sobre paper
24 x 34 cm
Signat i datat a l'angle inferior dret



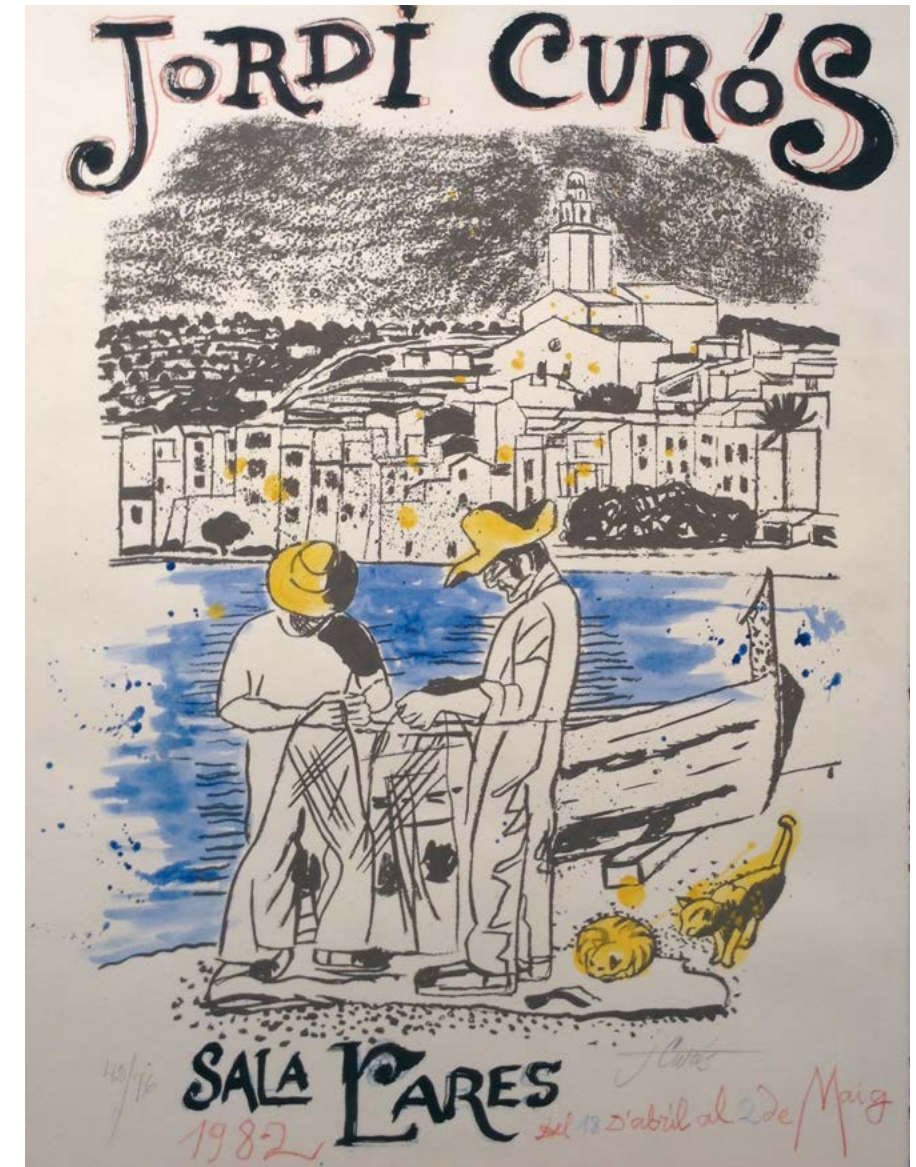
JOSEP MOIX | Al bar (Gratallops)

Tècnica mixta sobre paper
25 x 32 cm
Signat a l'angle inferior dret



SIMÓ BUSOM | Cartell original per a l'exposició a la Sala Parés,
del 29 de gener al 10 de febrer de 1972

Tècnica mixta sobre paper
67,5 x 49 cm



JORDI CURÓS | Cartell original per a l'exposició a la Sala Parés,
del 18 d'abril al 2 de maig de 1982 [1989]

Litografia intervinguda amb tècnica mixta 42/76
81 x 61 cm

Signat a l'angle inferior dret i numerat a l'angle inferior esquerre

Observ. L'artista va datar erròniament aquest cartell el 1982; l'exposició es va celebrar el 1989.



SIMÓ BUSOM | El Louvre des del Sena, 1985

Tinta sobre paper

12,5 x 18 cm

Signat i datat a l'angle inferior esquerre; revers manuscrit



SIMÓ BUSOM | Entrada al Laberint d'Horta, 1983

Aquarel·la sobre paper

22 x 27 cm

Signat a l'angle inferior dret

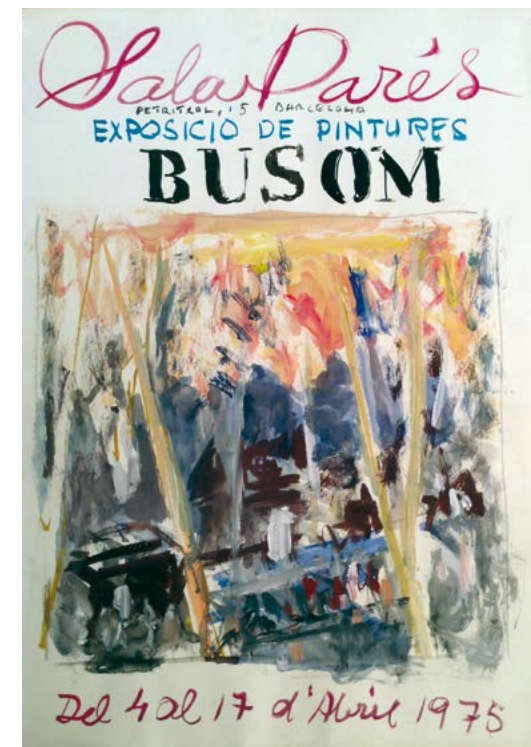


SIMÓ BUSOM | Plaça Reial

Llapis sobre paper

16,5 x 13,5 cm

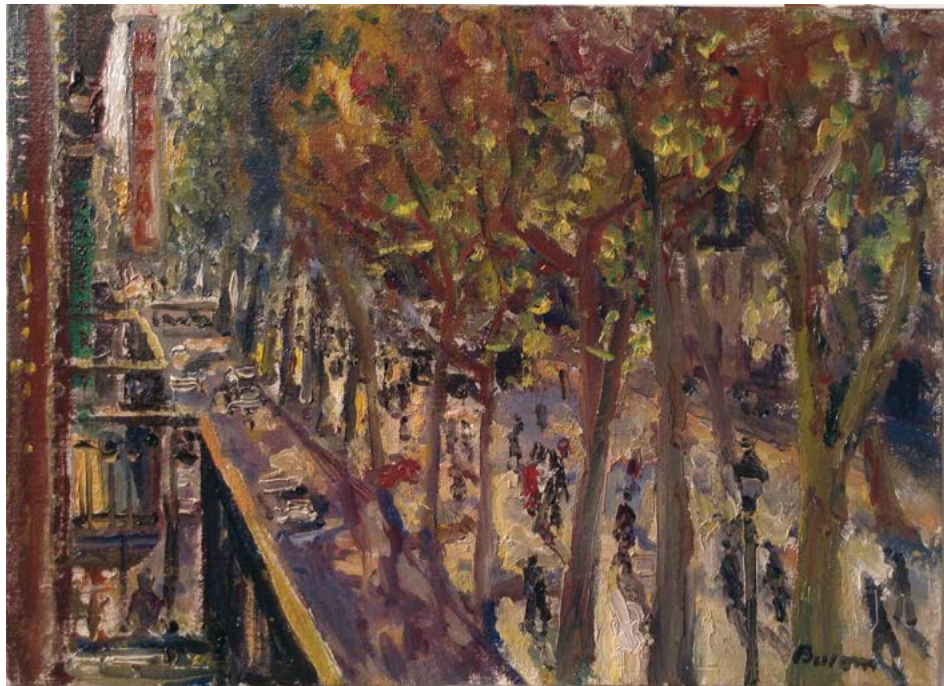
Signat a l'angle inferior esquerre



SIMÓ BUSOM | Cartell original per a l'exposició a la Sala Parés, del 4 al 17 d'abril 1975

Guaix sobre paper

51 x 37 cm



SIMÓ BUSOM | Rambla dels Caputxins, 1985

Oli sobre tela emplafonada

24 x 33 cm

Signat a l'angle inferior dret; signat, titulat i datat al revers

Exp.: *Petits Formats de Simó Busom*, Sala Parés,
del 27 de novembre al 10 de desembre de 1985, cat. núm. 36

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



JOSEP SERRA LLIMONA | Passeig de Gràcia, 1985

Llapis gras i aiguada sobre paper

32,8 x 43,8 cm

Signat i datat a l'angle inferior esquerre



SIMÓ BUSOM | Bar Solé-Via Laietana, 1971

Oli sobre tela emplafonada

18 x 14 cm

Signat, datat i titulat al revers



SIMÓ BUSOM | Plaça de Sant Josep Oriol, 1979

Oli sobre tela

65 x 54 cm

Signat a l'angle inferior dret; signat, titulat i datat al revers

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



RAMON PICHOT | La lectura

Oli sobre cartró

33 x 40,5 cm

Signat a l'angle inferior dret



JOSÉ LUÍS LÁZARO FERRER | La cantante, 1977

Guaix sobre cartó
30,5 x 23 cm
Signat, datat i titulat a l'angle superior dret



IGNASI MUNDÓ | Florista, 1971

Ceres sobre paper
46,6 x 31,5 cm
Signat a l'angle inferior dret



JORDI ALUMÀ | Atletisme, 1984

Llapis sobre paper
20,3 x 16,2 cm
Signat, titulat i datat a l'angle inferior dret
Observ.: Apunt del quadre reproduït a la targeta de l'exposició
Suite Olímpica núm. 2 Jordi Aluma, Sala Parés, del 12 al 22 de maig de 1984



JOSEP S. JASSANS | Nu assegut, 1976

Llapis sobre paper
19 x 13 cm
Datat a l'angle inferior dret



JORDI CURÓS | La sega, 1989

Tècnica mixta sobre paper

45,3 x 65,3 cm

Signat i datat a l'angle inferior dret



BOSCO MARTÍ | La Caleta, l'Ampolla, 1979

Oli sobre tela

65 x 81 cm

Signat i datat a l'angle inferior dret; signat, titulat i datat al revers

Exp.: *Bosco Martí*, Sala Parés, del 29 de novembre al 12 de desembre de 1979, cat. núm. 5

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



IGNASI MUNDÓ | Arlequí, 1987

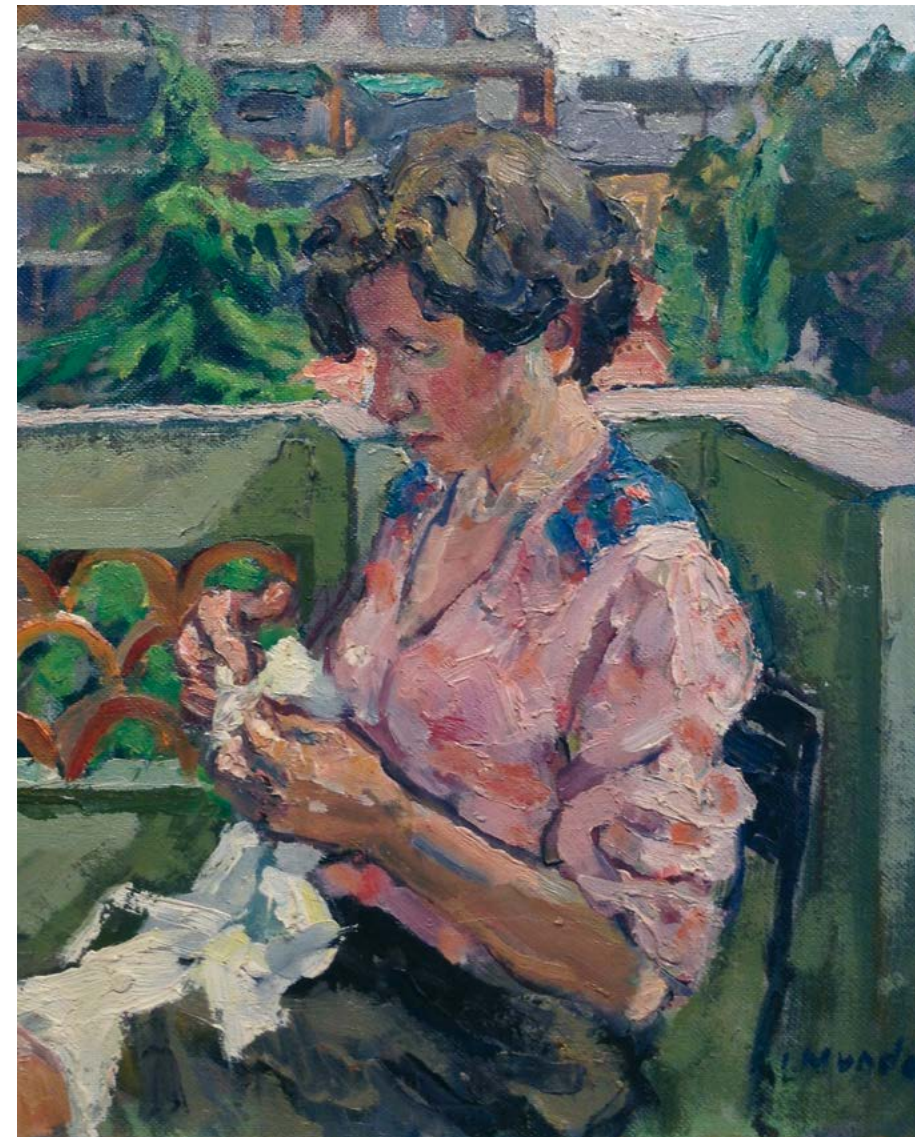
Oli sobre tela emplafonada

41 x 33 cm

Signat a l'angle inferior dret

Exp.: *Ignasi Mundó*, Sala Parés del 17 de febrer al 7 de març de 1988., cat. núm. 2

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



IGNASI MUNDÓ | Núria cosint, 1986

Oli sobre fusta

41 x 33 cm

Signat a l'angle inferior dret

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



JOSEP SANTILARI | Nota, 1981

Oli sobre fusta

18 x 14 cm

Signat a l'angle inferior dret

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers.



XAVIER BLANCH | Paisatge verd

Tècnica mixta sobre paper

46 x 61 cm

Signat a l'angle inferior dret

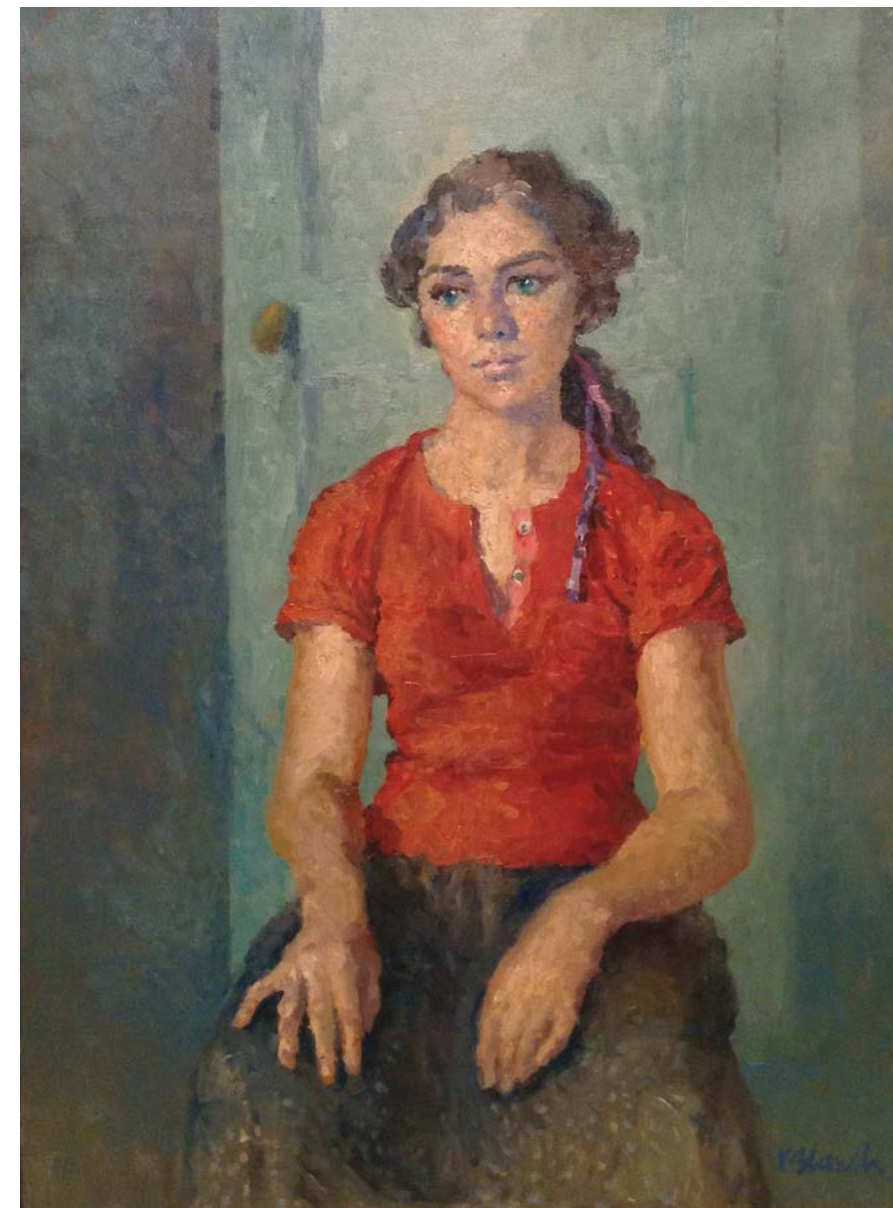


XAVIER BLANCH | Nu amagant-se, 1979

Tinta sobre paper

32,3 x 22,6 cm

Signat a l'angle inferior esquerre



XAVIER BLANCH | Brusa vermella, 1979

Oli sobre tela

73 x 54 cm

Signat a l'angle inferior dret

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



RAFAEL DURAN | París (Jardí de les Tulleries), 1981

Tècnica mixta sobre paper
24 x 32 cm
Signat i datat a l'angle inferior dret

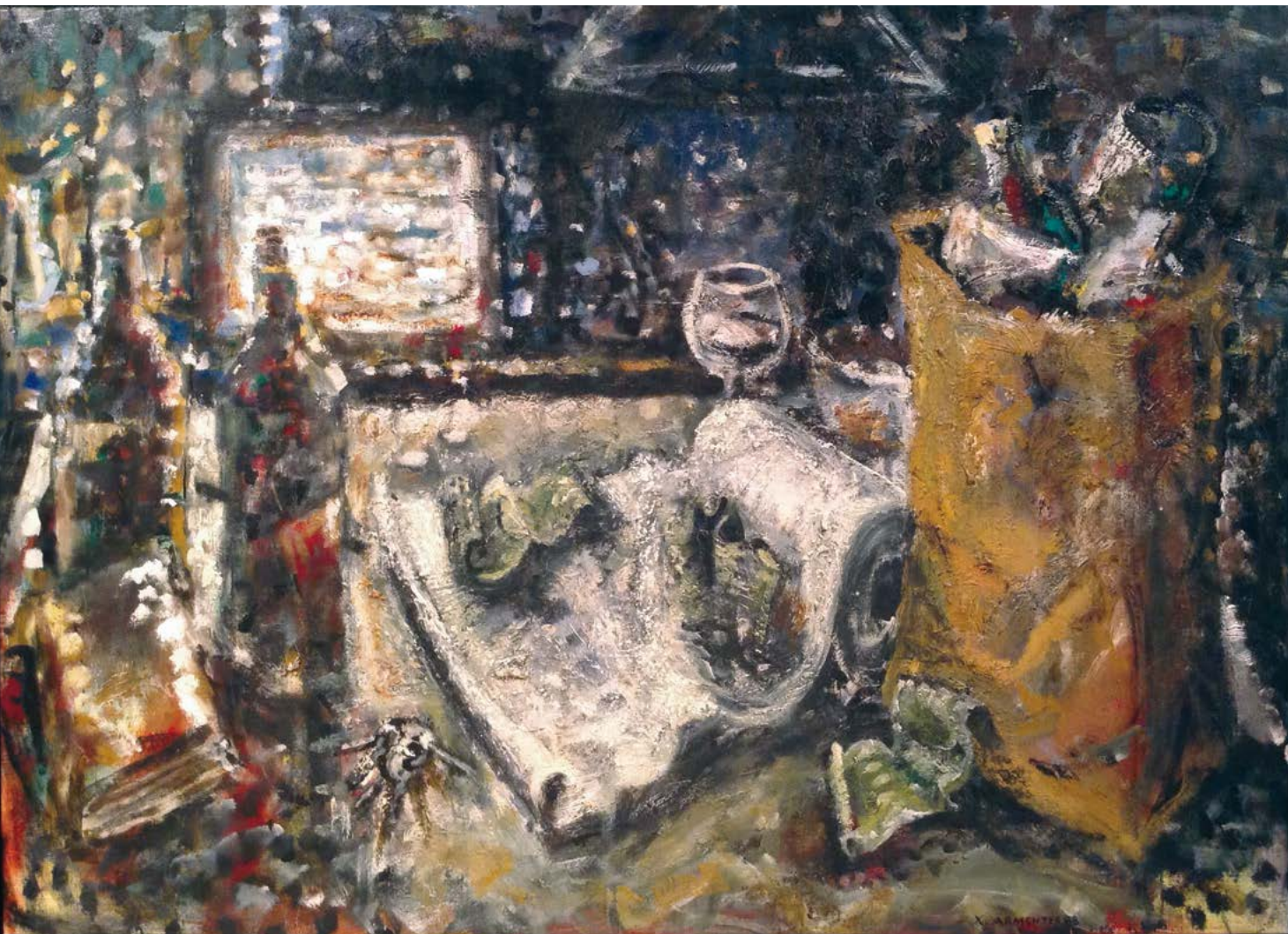
RAFAEL DURAN | Barques. Cadaqués, 1976

Tinta sobre paper
12,5 x 17 cm (x 4)
Signats i datats a l'angle inferior esquerre



RAFAEL DURAN | Cadaqués, 1987

Oli sobre tela
33 x 41 cm
Signat a l'angle inferior dret; signat, titulat i datat al revers
Exp.: Rafael Duran, Sala Parés, del 26 de març al 15 d'abril de 1987



XANO ARMENTER | Three dollars, 1988

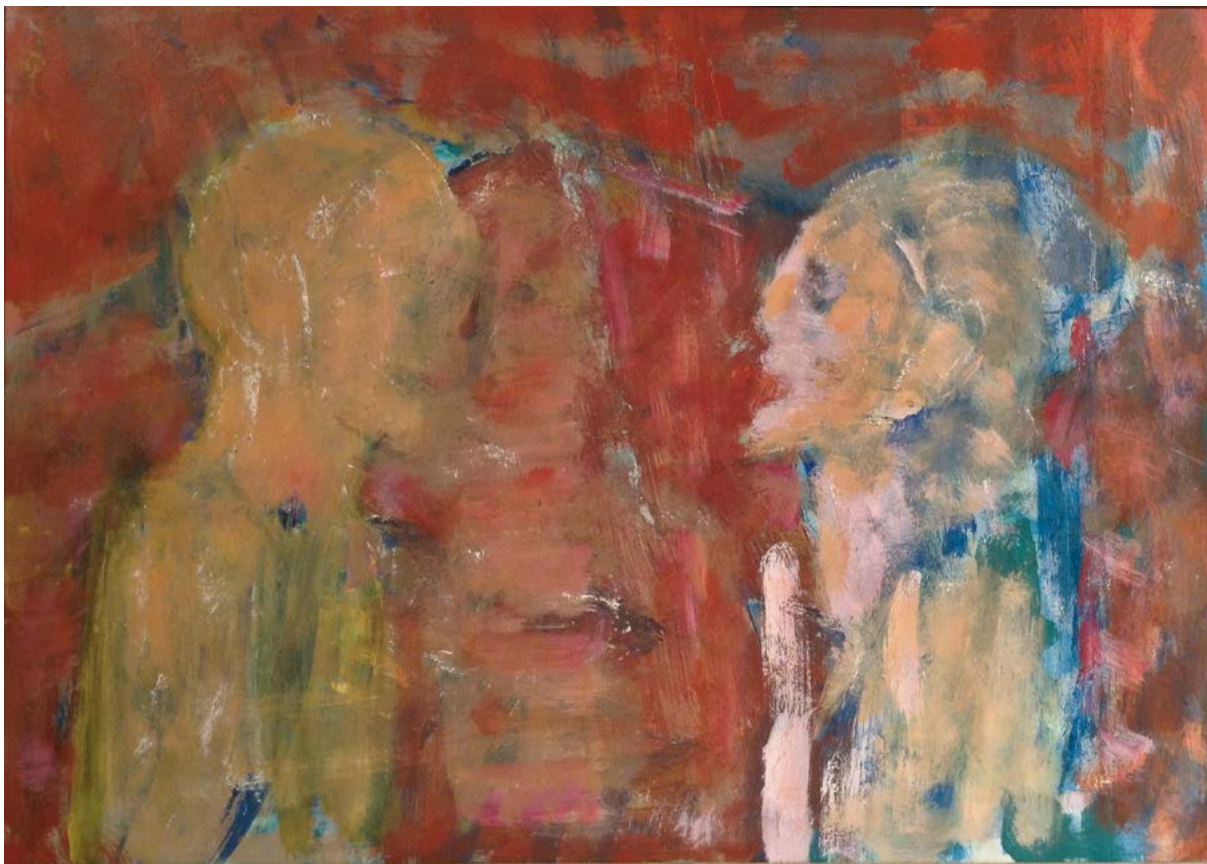
Oli sobre tela

98 x 136 cm

Signat i datat a l'angle inferior dret

Exp.: *Xano Armenter*, Sala Parés, del 25 de gener al 12 de febrer de 1990, cat. s/n, reproducció.

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



PERE GASTÓ | *Conversa*, 1984

Tècnica mixta sobre cartró

50 x 70 cm

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



PERE GASTÓ | *Tres dones i muntanya*, 1988

Oli sobre tela

50 x 61 cm

Signat al lateral de l'angle inferior esquerre i també al revers

Exp.: *Pere Gastó. Ollis i dibuixos*, Sala Parés, del 26 de gener al 8 de febrer de 1988,
cat. núm. 3

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



FRANCESC TODÓ | Camí del Colom, 1989

Oli sobre tela

50 x 61 cm

Signat i datat a l'angle inferior dret

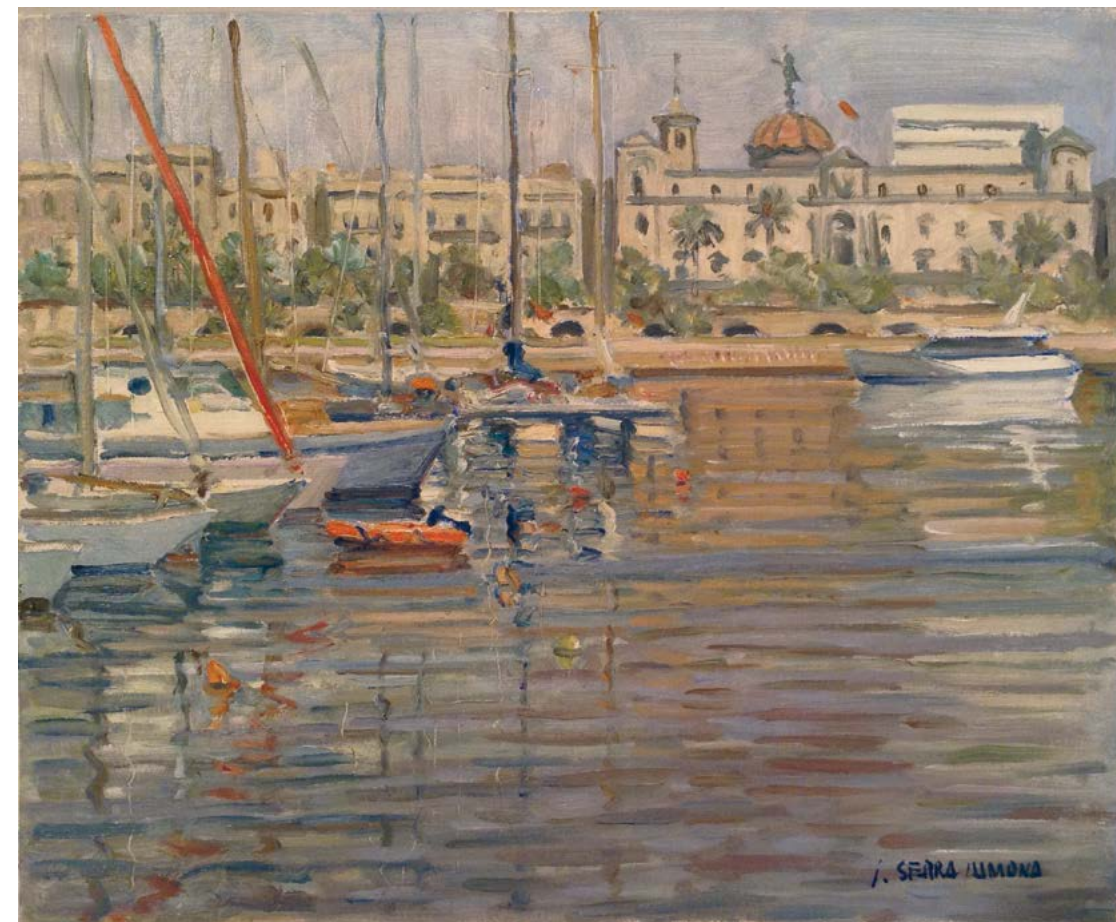
Exp.: *Todó*, Sala Parés, del 4 de març al 13 d'abril de 1990, cat. s/n

Bibl.: Benet, J.; Espinet, M. i Susanna, À.: *Todó*, 1990, reprod. pàg. 54

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



JOSEP SERRA LLIMONA
Bodegó de la taula i les tres cadires, 1982
 Aquarel·la sobre paper
 14,5 x 20 cm
 Signat i datat a l'angle inferior dret



JOSEP SERRA LLIMONA | **Port nàutic, Barcelona, 1990**
 Oli sobre tela
 38 x 46 cm
 Signat a l'angle inferior dret
Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



ROMÀ PANADÈS | Parc d'atraccions, 1990

Oli sobre tela

92 x 73 cm

Signat i datat a l'angle inferior dret; signat, datat i titulat al revers

Observ. Etiqueta de la Sala Parés al revers



RAMON MOSCARDÓ | Bodegó blau, 1983

Oli sobre fusta
19 x 24 cm



RAMON MOSCARDÓ | Barcelona 90, 1990

Oli sobre tela
100 x 100 cm

Signat a l'angle inferior dret; titulat al revers

Exp.: Ramon Moscardó. *Bohemia*, Sala Parés, del 8 al 23 de maig de 1990, cat. núm. 15, reproduït.

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



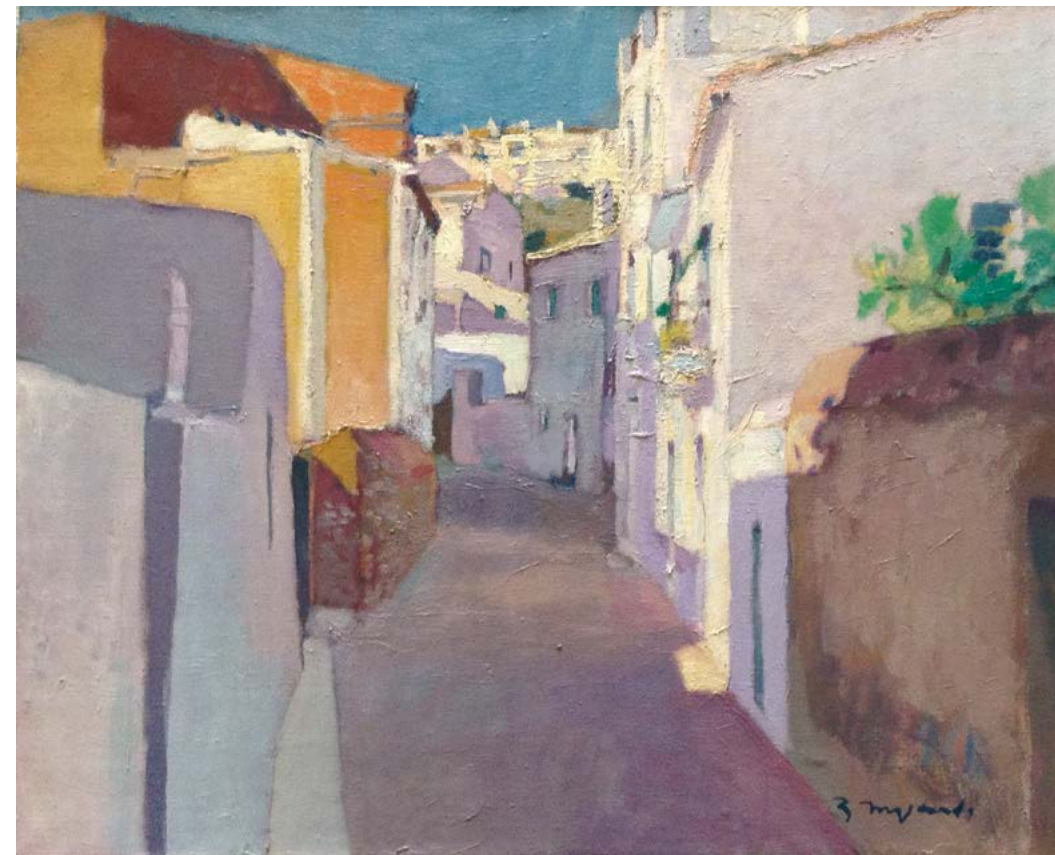
RAMON MOSCARDÓ | Tranvia a Praha, 1991

Oli sobre tela

97 x 130 cm

Signat i localitzat a l'angle inferior esquerre

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



RAMON MOSCARDÓ | Camí de Port Lligat, 1982

Oli sobre tela

65 x 81 cm

Signat a l'angle inferior dret; signat i titulat al revers

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers



JORDI SANTACANA | Good morning Barna, 1992

Oli sobre tela

33 x 41 cm

Signat i datat a l'angle inferior esquerre; signat, titulat i datat al revers



SANTI MOIX | Sèrie Bosc endins, 1992

Tècnica mixta sobre tela

16 x 22 cm

Exp.: *Santi Moix*, Galeria Trama,
del 22 d'octubre al 30 de novembre de 1992, cat. núm. 48, reproduït.

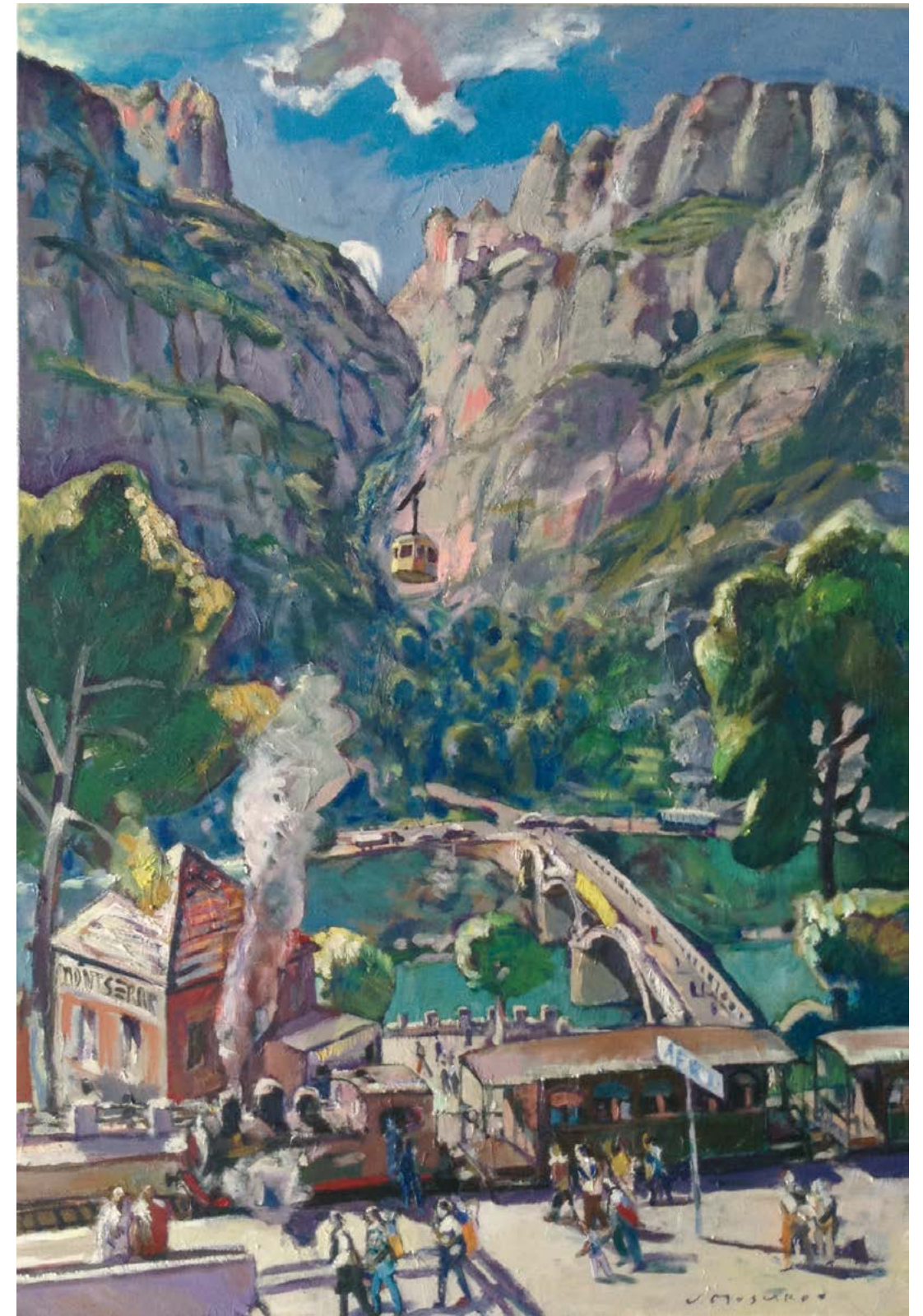
JOSEP MOSCARDÓ | Montserrat, 1993

Oli sobre tela

130 x 89 cm

Signat a l'angle inferior dret; signat i titulat al revers

Observ.: Etiqueta de la Sala Parés al revers





ROBERT LLIMÓS | Porta-home, 1994

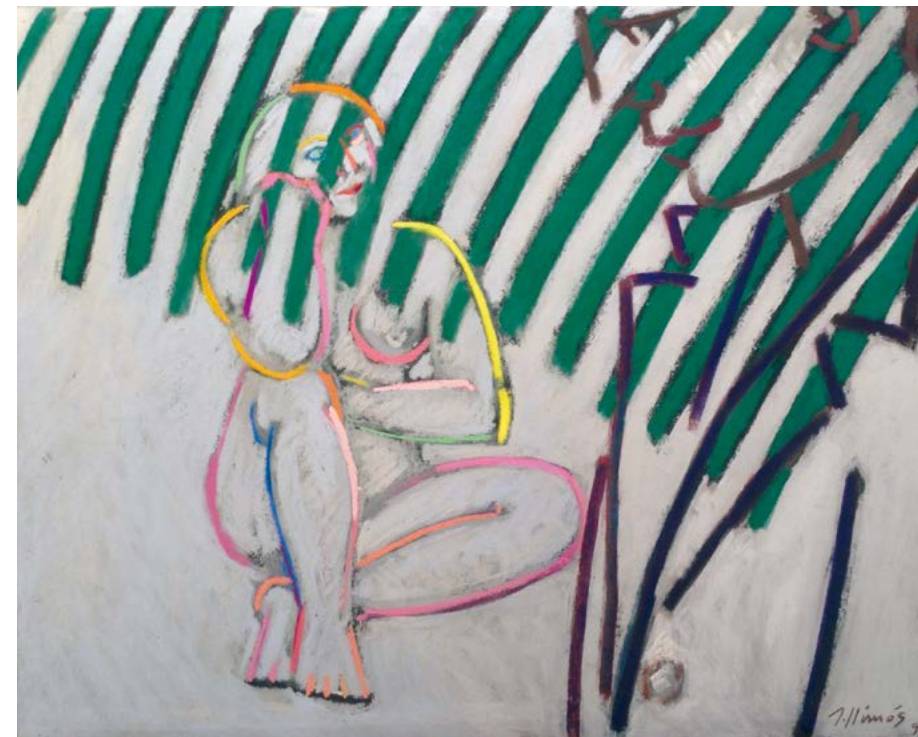
Bronze pintat 4/6

44,5 x 29 x 17 cm

Signat, datat i numerat al revers

Exp.: *Robert Llimós*, Galeria Trama, del 2 de desembre de 1993 al 16 de gener de 1994, reprod. cat. sense núm.

Observ.: Una altra versió d'aquesta escultura forma part de la col·lecció del MACBA



ROBERT LLIMÓS | Intrús, 1993

Pastel sobre paper de vidre

45 x 56 cm

Signat i datat a l'angle inferior dret

Exp.: *Robert Llimós*, Galeria Trama, del 2 de desembre de 1993 al 16 de gener de 1994

Observ.: Etiqueta de la Galeria Trama al revers



PERICO PASTOR | Dos flores, 1994

Tècnica mixta sobre paper

50 x 75 cm

Signat a l'angle inferior esquerre i datat a l'angle inferior dret

Observ. Etiquetes de la Galeria Trama i de la Galeria El Cantil (Santander) al revers



PERICO PASTOR | Este, 1993

Aquarel·la sobre paper

44 x 19 cm

Signat a l'angle inferior esquerre i datat a l'angle inferior dret

Observ. Etiqueta de la Galeria Trama de Barcelona al revers



LEONARD BEARD | Frivolitat, 1991

Oli sobre tela

81 x 54 cm

Signat i datat a l'angle inferior dret; signat, datat i titulat al revers

Exp.: *Leonard Beard*, Sala Parés, del 28 d'octubre al 13 de novembre de 1991, cat. núm. 25

Aquestes exposicions marquen el final de la trajectòria de La GaLeRia que tancarà les portes el proper mes de desembre. Són un darrer homenatge a l'art figuratiu, i als artistes, col·leccionistes, amics i visitants que ens han acompanyat durant els gairebé 28 anys de la nostra trajectòria. A tots, gràcies pel camí que hem fet plegats!

Edita: La GaLeRia, Batlle Argimon S.L.

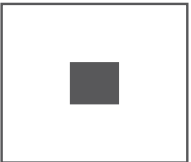
Text: **Batlle Argimon**

Fotografies obra: **Jordi Batlle, Equip Gasull**

Disseny gràfic: La GaLeRia, Batlle Argimon S.L.

© Alfred Sisquella, Josep Roca-Sastre, Perico Pastor, Xano Armenter, Miquel Villá Bassols, José Puigdengolas, Carlos Nadal, Rafael Duran Benet, Pere Pruna, Jordi Curós, Ramón Pichot, Romà Panadès i Robert Llimós, VEGAP, Barcelona, 2025.

amb el suport de



L a G a L e R i a

Batlle Argimon S.L.

Sant Jordi, 14 08172 Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
(+34) 93 675 04 98
lagaleria@pimec.net

facebook.com/lagaleriabatlleargimon
instagram.com/la.galeria.ba

www.batlleargimon.com

GALERIA D'ART.

Obra gràfica. Marcs. Serveis de Restauració i Conservació



La GaLeRia